

"Liebster Jesu, wir sind hier" Choralvorspiel aus dem "Orgelbüchlein"
 J. S. Bach, Bearbeitung für Orchester: M. Aplitz
 (BWV 633)

- 1.) } Melodiestimmen: Block- oder Quer-Flöten oder/und Violine
- 2.) }
- 3.) } Begleitstimmen: Violinen
- 4.) }
- 5.) } Baßstimme: 5.) Viola
- 6.) } 6.) Violoncello, Fagott, Kontrabaß } 5.) oder 6.) oder beides (Oktavverstärkung)

3.) - 6.) evtl. mit Tasteninstrument verstärken (als B. c.) oder durch Tasteninstr. ersetzen

Verzierungen evtl. nur solistischer Besetzung

Die Fermatas zeigen lediglich an, daß ein Melodieabschnitt zu Ende ist (= Hinweis für Atmung u. s. u. aber nicht Dehnung)